

FORMATION PROFESSIONNELLE NIVEAU EXPERT
FORMATION CERTIFIANTE « CRÉATION DE MEUBLES ET OBJETS EN CARTON RECYCLÉ »
ENREGISTRÉE LE 28 MARS 2025 SOUS LE N° RS 7098 AUPRES DE FRANCE COMPETENCES
CERTIFICATEUR : L'ÉCOLE DU CARTON

PUBLIC VISÉ :

L'activité de « cartonniste » consiste à **créer et réaliser tous types d'objets, meubles ou décors** en utilisant du carton recyclé **et à diffuser ces techniques** auprès du plus grand nombre afin de participer au développement du ré-emploi des déchets via l'écoconception de nouveaux produits.

La formation de niveau Perfectionnement s'adresse :

- **A toute personne** sensible à l'écologie, au travail manuel, l'upcycling, l'économie circulaire et l'écologie en général **souhaitant se reconvertir** et acquérir les techniques les plus courantes permettant d'**exercer le métier de cartonniste professionnel**,
- Aux professionnels du **secteur médico-social** ou **de l'animation**,
- Aux professionnels des **secteurs du spectacle, de l'événementiel et du théâtre** en charge de la scénographie et de la création de décors sur mesure pour qui l'acquisition de ces compétences permet de diversifier leur offre de services,
- Aux professionnels de divers **secteurs de l'artisanat ou de l'artisanat d'art** (menuisiers, ébénistes, peintres en décors, etc.) qui souhaitent acquérir de nouvelles compétences et ainsi diversifier leur offre de créations.

OBJECTIFS PRINCIPAUX:

- Acquérir et maîtriser **l'ensemble des techniques de construction** permettant de fabriquer tous types de meubles et structures à base de carton de récupération (lampes, cadres et autres objets décoratifs),
- **Organiser un environnement de travail sécurisé** afin de prévenir les risques d'accidents et d'assurer une réalisation du projet de création d'objets et meubles en carton en toute sécurité,
- Etre autonome dans la **conception** (design, cahier des charges), **l'évaluation** (devis) la **réalisation** et la **finition** de tout type de meuble ou objet en carton recyclé l'ensemble des techniques enseignées,
- **Savoir transmettre son savoir-faire** en faisant preuve d'une pédagogie personnalisée.

OBJECTIFS DÉTAILLÉS:

- **Maîtriser les différents outils** utilisés par le cartonniste : cutter, règle de coupe, pistolet à colle chaude, cale à poncer, équerre,
- Apprendre à **définir le projet de construction** d'un meuble ou objet en carton recyclé **en établissant un cahier des charges détaillé**,
- Savoir **estimer les coûts et les ressources** à allouer au projet pour établir un devis en adéquation avec la commande,
- Savoir **sélectionner la technique de construction** la plus adaptée (parmi les 6 techniques enseignées) à la réalisation de son projet,
- **Organiser un environnement de travail sécurisé** : Apprendre à intégrer automatiquement les bonnes postures de travail afin d'éviter tous risques de maladies professionnelles liés à la pratique intensive et utiliser les outils en toute sécurité,
- **Acquérir les techniques de conception** d'un meuble ou objet en carton recyclé en intégrant les contraintes techniques liées à la technique mobilisée (définition du schéma technique et des contraintes à respecter),
- **Concevoir et construire une quinzaine de meubles et structures différents** : Fauteuil adulte, table, tabouret, différents types de commodes (baroque, moderne, etc.), console, bibliothèque, siège club enfant, bureau, lampes, etc.,
- **Apprendre à mixer plusieurs techniques** au sein d'une même réalisation,
- **Réaliser ses meubles ou objets en carton** en y intégrant selon le projet des tiroirs sortants ou rentrants, portes sortantes ou rentrantes,
- **Acquérir les diverses techniques professionnelles de finition** d'un meuble ou objet en carton (papiers divers, patchworks, photos, préparation à la peinture, enduits, vernis, etc...),
- **Savoir intégrer à ses projets différentes contraintes techniques** (côtes, sur-mesure et décoration), **savoir évaluer** le temps de travail nécessaire à la réalisation d'un projet, savoir décliner ces évaluations en un devis chiffré,
- Savoir **mettre en œuvre son projet en sélectionnant la ou les techniques** de construction appropriée(s),
- **Savoir transmettre son savoir-faire** en faisant preuve d'une pédagogie personnalisée pour les stagiaires souhaitant enseigner.

PRÉREQUIS ET ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

- **Sans prérequis technique** : accessible aux débutants.
- Cette formation est non accessible aux personnes handicapées motrices, ne pouvant travailler en station debout, déficientes visuelles ou souffrant de problèmes respiratoires.

- La formation est accessible ou peut être adaptée (rythme de travail, temps de repos) aux autres types de handicap (à valider avec la référente handicap lors de l'entretien préalable).
- Coordonnées de la référente handicap : Kitty Naslin – kitty@ecole-du-carton.fr

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION :

Visite de l'École du Carton et entretien personnalisé avec la formatrice et/ou référente handicap (cet entretien peut s'effectuer par téléphone si le/la stagiaire ne réside pas en région parisienne).

Délais d'accès à la formation :

L'entretien et l'inscription doivent avoir lieu au minimum 11 jours ouvrés avant le début de la formation.

L'École du Carton ne pouvant accueillir plus de 6 stagiaires simultanément, les inscriptions se font selon les disponibilités vacantes du planning géré par la référente pédagogique (Kitty Naslin : kitty@ecole-du-carton.fr).

MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA FORMATION / TARIFS

Durée totale de la formation : 720 H, soit 24 semaines de 30 heures.

Période de réalisation : 8 à 12 mois – La période de réalisation peut-être adaptée pour les stagiaires en situation de handicap (à valider lors de l'entretien préalable à l'entrée en formation) ou pour les stagiaires en situation d'emploi.

Jours et Horaires : Du lundi au jeudi - De 9h30 à 13h00 et de 13h30 à 17h30.

Tarif : 15.200 Euros HT soit 21,11 Euros HT/heure – Les prestations de formation professionnelle continue de l'École du Carton ne sont pas soumises à TVA d'après l'article 261-4-4° du code général des impôts (CGI).

L'ensemble du matériel est fourni à l'exception du matériel de finition, laissé au libre choix des stagiaires (papiers décoratifs, carton gris, vernis, peintures, revêtements décoratifs et éléments de quincaillerie.)

Formation en présentiel à : L'École du Carton 47, rue de La Villette 75019 Paris.

FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ÉCOLE DU CARTON – PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE

UNE FORMATION PRATIQUE INDIVIDUALISÉE :

L'École du Carton est un atelier de formation professionnelle à la conception et réalisation de mobilier et autres structures ou objets en carton.

La formation à l'acquisition des techniques de création et construction de mobilier en carton recyclé est mise en œuvre dans le cadre d'un apprentissage par la pratique des gestes techniques réalisés en situation de travail.

Le nombre volontairement restreint de stagiaires simultanés autorise la mise en place d'une pédagogie personnalisée, permettant de répondre en temps réel aux difficultés

rencontrées par chaque stagiaire, en fonction de son niveau, son rythme d'apprentissage et le temps de formation dont il dispose.

Chaque stagiaire est donc suivi individuellement par la formatrice au fur et à mesure de son apprentissage et est encadré en temps voulu pour l'aider à surmonter ses difficultés personnelles. Le rythme d'apprentissage de chacun peut ainsi être respecté.

L'objectif final des formations dispensées par l'École du Carton est de rendre chaque stagiaire autonome dans ses conceptions et réalisations, via un accompagnement personnalisé.

L'acquisition des compétences se fait donc essentiellement par la pratique de création et construction de différents types de mobilier et objets, chaque meuble construit intégrant progressivement différentes difficultés techniques et différentes techniques de décoration.

Au cours de leur formation, les stagiaires expérimentent ainsi les phases clé de la maîtrise technique de ce métier : la conception, construction et les différentes techniques de finition au travers d'exercices imposés, puis totalement libres, afin de valider leur capacité à être autonome dans la réalisation de tous leurs projets créatifs ayant pour matériau principal le carton de récupération.

L'ÉCHANGE COMME MOTEUR ET OUVERTURE :

Tout au long de leur formation, les stagiaires sont encouragés à échanger entre eux sur le design, les possibilités de décoration, leurs projets professionnels et leur mise en œuvre. Chacun se nourrit des idées des autres et partage ses expériences pour stimuler la créativité du groupe.

En fin de formation, les stagiaires ayant pour projet professionnel la formation, sont encouragés à « tutorer » un stagiaire débutant avec encadrement de la formatrice, afin de tester leurs propres capacités à l'enseignement et à la pédagogie individualisée.

La formatrice est disponible pour discuter des modalités de mise en œuvre du projet professionnel de chaque stagiaire et l'aider à l'affiner si nécessaire: activités envisagées, étapes de mise en œuvre (étude de marché, business plan, statuts, etc.).

Enfin, l'École du Carton étant un atelier-boutique ouvert sur la rue, les stagiaires qui souhaiteraient développer ce type de structure sont encouragés à accueillir les clients afin de leur faire visiter l'atelier et apprendre à leur vanter les avantages du matériau et les possibilités qu'il offre en termes d'aménagement intérieur. Lorsqu'un client a un projet spécifique, ils sont encouragés à proposer une évaluation intégrant le temps de travail et le matériel utilisé afin de se confronter à la réalité d'un devis.

MOYENS MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES

La formatrice :

Kitty Naslin, Présidente de l'École du Carton, **est l'unique formatrice de l'École du Carton**. Elle dispose d'une expérience de 12 ans en tant que Cartonniste professionnelle et a ouvert l'École du Carton afin de partager son savoir faire et développer le métier en Janvier 2014.

Kitty Naslin a suivi la formation de niveau expert de Cartonniste professionnel pendant 6 mois (720 heures) au sein des Cartonnistes Associés, autre atelier-école français dispensant de la formation professionnelle. Cette formation est aujourd'hui la formation

la plus complète existant dans le domaine et est désormais dispensée par l'École du Carton de manière individualisée.

Kitty Naslin a complété ses connaissances techniques et affiné sa pédagogie par une pratique de plus de 12 ans après sa formation dans la réalisation de projets sur-mesure pour une clientèle de particuliers ou d'entreprises et de formation professionnelle dispensée au sein de l'École du Carton.

Espace et matériel :

L'École du Carton dispose d'un atelier de 70 m², équipé de 6 postes de travail et de l'ensemble du matériel destiné à l'acquisition des techniques enseignées.

Les stagiaires ont accès à une bibliothèque de différents ouvrages traitant du matériau carton, de création de meubles et objets en carton et d'une photothèque des différentes réalisations des stagiaires de l'École du Carton.

MOYENS PERMETTANT D'APPRÉCIER LES RÉSULTATS DE L'ACTION DE FORMATION

Les stagiaires ayant suivi la formation de niveau Expert se verront proposer, à l'issue de leur formation, une session d'examen de validation de la certification, « Création de meubles et objets en carton recyclé » inscrite au répertoire spécifique de France Compétences sous le N° RS7098.

En effet, cette certification évalue les compétences acquises lors de leurs six premières semaines de formation portant sur les 3 premières techniques enseignées (techniques des « traverses », « des structures contrecollées » et « des pieds croisés »).

Modalités d'évaluation de la certification :

Mise en situation professionnelle reconstituée avec soutenance orale devant les membres du jury.

A. EN AMONT DE L'ÉVALUATION ORALE :

1 / La personne candidate remet un livret technique décrivant les différentes étapes de conception, réalisation et finition des meubles ou objets réalisés en cours de formation et mobilisant les 3 techniques enseignées : traverses, contrecollé et pieds croisés.

Livrable : Livret technique

A restituer au plus tard une semaine avant l'évaluation orale

2/ Etude de cas pratique fourni par l'organisme de formation.

Livrable : Présentation à restituer au plus tard une semaine avant l'évaluation orale

B. SOUTENANCE ORALE : Le jour de l'examen : 1h40

- Présentation du cas pratique par le/la candidat(e)

- Questions du jury sur le livret technique et le cas pratique.

Pour les modalités d'évaluation détaillées, consulter le référentiel de certification de la certification RS7098 sur le site de France Compétences.

Principales compétences attestées :

Cette certification permet de valider 8 compétences clés liées au travail du carton de récupération :

C1. Définir le projet de construction d'un meuble ou objet en carton recyclé en établissant un cahier des charges détaillé intégrant l'usage prévu, les dimensions exactes, les attentes esthétiques et les contraintes spécifiques liées à l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap, en estimant les coûts et les ressources à allouer au projet pour établir un devis en adéquation avec la commande.

C2. Sélectionner la technique de construction la plus adaptée (traverses, contrecollé, pieds croisés) en tenant compte des contraintes mécaniques, esthétiques et d'accessibilité, en listant les matériaux requis et en planifiant les étapes de fabrication afin de garantir la faisabilité technique du meuble ou de l'objet en carton recyclé et un résultat conforme au souhait exprimé par le commanditaire.

C3. Organiser un environnement de travail sécurisé en identifiant et en mettant en place des règles d'usage adaptées aux outils et aux matériaux (cutter, pistolet à colle, ponçage) afin de prévenir les risques d'accidents et d'assurer une réalisation du projet de création d'objets et meubles en carton en toute sécurité.

C4. Sélectionner et préparer les outils, matériaux et l'espace nécessaire à la réalisation du projet, en identifiant, quantifiant et sourçant les matières premières, et les consommables, en sélectionnant les fournisseurs et les modes de récupération du carton afin de garantir la disponibilité des ressources adaptée au projet.

C5. Concevoir un meuble ou objet en carton en réalisant un schéma technique à l'échelle intégrant les contraintes liées à la technique sélectionnée, en créant un gabarit ou des gabarits à taille réelle sur carton double cannelure et en tenant compte des limites de résistance du matériau afin de garantir un assemblage précis, un meuble cohérent et adapté à l'usage prévu.

C6. Réaliser la structure du meuble ou objet en carton en découpant et assemblant les éléments selon la technique sélectionnée (traverses, contrecollé ou pieds croisés), en prenant des mesures précises et en respectant les propriétés de rigidité du matériau ainsi que les consignes de sécurité, afin d'obtenir un meuble stable et conforme aux côtes précisément définies dans le cahier des charges.

C7. Réaliser des tiroirs ou des portes (sortant(e)s et/ou rentrant(e)s) pour agrémenter le meuble en carton recyclé, en utilisant la technique de construction adaptée à la forme des niches (arrondies ou droites), en ajustant précisément les éléments pour garantir un encastrement parfait, et en intégrant solidement la quincaillerie (charnières, aimants) afin d'assurer un assemblage fonctionnel, esthétique et conforme aux exigences du projet.

C8. Réaliser les finitions du meuble ou objet en carton en ponçant et kraftant les arêtes et surfaces, en appliquant une technique de recouvrement avec du papier décoratif et de la colle adaptée, ou une technique de préparation du meuble à la peinture (pose de carton gris, enduit, ponçage et sous couche) et en protégeant la structure avec du vernis afin de garantir une finition esthétique et durable.

A l'issue de la formation de Niveau Expert, un certificat de suivi de la formation de niveau Expert, mentionnant les différentes compétences acquises et validées par la formatrice en cours de formation est également remis au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ SÉQUENCÉ

Semaine 1: Initiation à la technique des traverses et règles de sécurité

Découverte du matériau, de ses principales propriétés et limitations,

Apprendre à découper précisément le matériau avec un cutter,

Intégrer les règles de sécurité à mettre en œuvre lors de la réalisation (organisation du plan de travail, port du gant et du masque lorsqu'indiqué, positions de travail recommandées),

Reproduire un meuble en utilisant la technique des traverses à partir d'un gabarit existant de l'atelier. Réaliser deux tiroirs sortants et gérer une niche de formes arrondies.

Finition: technique de pose de papier (népalais) sur carton.

A l'issue de cette réalisation : lister le matériel nécessaire à la création, les contraintes techniques à respecter, les règles de sécurité à mettre en œuvre, ainsi que le temps de travail effectif nécessaire à cette première réalisation en technique des traverses.

Semaines 2 & 3: Renforcement de la technique des traverses,

Concevoir et réaliser un meuble sur-mesure en technique des traverses en intégrant un profil supplémentaire et en décalant les avancées en façade. Création d'au moins un tiroir sortant et une porte sortante.

Dessiner soi-même son gabarit (schéma technique préalable) en tenant compte des contraintes liées à la technique des traverses, de l'usage prévu du meuble, et des côtes finales (définition d'un cahier des charges avant réalisation).

Réaliser son meuble.

Finition : préparer son meuble à une décoration peinture : acquisition des techniques de pose et ponçage de carton gris, préparation à la peinture du carton gris (enduit et Gesso), peinture et vernis.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Semaines 3 & 4: Acquisition de la technique des structures contrecollées

Conception et réalisation par l'apprenant d'un meuble ou d'une structure sur mesure utilisant la technique des structures contrecollées avec arrondis en façade avec au moins 2 tiroirs rentrants arrondis et une porte rentrante arrondie.

Dessiner soi-même son gabarit (schéma technique préalable) en tenant compte des contraintes liées à la technique des structures contrecollées, de l'usage prévu du meuble, et des côtes finales attendues (définition d'un cahier des charges avant réalisation).

Préparer son meuble à la peinture : Pose de carton gris, enduit et Gesso.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Semaines 5 & 6: Acquisition de la technique des «Pieds croisés »

Conception et réalisation d'un meuble ou d'une structure sur mesure en mobilisant la technique des pieds croisés.

Dessiner soi-même son gabarit (schéma technique préalable) en tenant compte des contraintes liées à la technique des pieds croisés, de l'usage prévu du meuble, et des côtes finales attendues (définition d'un cahier des charges avant réalisation).

Finition du meuble en mixant deux techniques de décoration : papier et tissu.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Etude d'une dizaine de réalisations et sélection de la technique la plus appropriée à mettre en œuvre pour chacune de ces réalisations.

Semaines 7 à 10: Acquisition des techniques des assises

Semaines 7 & 8: Concevoir et réaliser un fauteuil de type club enfant. Design personnalisé du dossier - Finition peinture.

Semaines 9 & 10: Concevoir et réaliser un fauteuil adulte utilisant la technique des traverses croisées. Finition mixant pose de tissu et papier.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

A l'issue de ces réalisations: Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Semaines 11 à 13: Acquisition de la technique des pieds séparés:

Concevoir et réaliser une commode de type baroque avec pieds séparés et tiroirs bombés en façade. Finition au choix.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Semaines 14 à 16: Acquisition de la technique des consoles

Concevoir et réaliser un meuble de type console avec pieds séparés et plateau intermédiaire. Réaliser au moins 2 tiroirs rentrants. Finition au choix.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Tutoring d'un stagiaire débutant.

Semaines 17 à 19 : Acquisition de la technique des meubles d'angle

Concevoir et réaliser un meuble d'angle avec au moins un tiroir rentrant et une porte suivant l'arrondi défini en façade. Finition au choix.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Tutoring d'un stagiaire débutant.

Semaines 20 & 21 : Acquisition de la technique du boitage :

Concevoir et réaliser un meuble en utilisant la technique du boitage (table basse, ou assise). Finition au choix.

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Tutoring d'un stagiaire débutant.

Semaines 22 à 24 : Projet personnel de fin de formation - Apprendre à mixer différentes techniques :

Créer un bureau avec modules séparés encastrés dans le plateau en mixant au moins deux techniques différentes : Technique du boitage et technique des traverse et ou technique des structures contrecollées. Ou tout autre type de structure en lien avec son projet professionnel personnel (décors, luminaires, objets de décoration, etc.).

A l'issue de cette réalisation : Estimer le temps de travail et le coût des matériaux utilisés afin d'établir un devis cohérent pour ce type de réalisation.

Tutoring d'un stagiaire débutant.