

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### « CRÉATION DE MEUBLES ET OBJETS EN CARTON RECYCLÉ »

#### NIVEAU INITIATION

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX:

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

- Maîtriser la technique des traverses,
- Réaliser son premier meuble d'après un gabarit existant,
- Décorer son meuble en papiers népalais.

#### PUBLIC VISÉ :

La formation de niveau Initiation s'adresse à :

- **Toute personne** sensible à l'écologie, au travail manuel, l'upcycling, l'économie circulaire et l'écologie en général **souhaitant s'initier à la création de meubles et objets en carton recyclé.**
- **Toute personne envisageant de s'inscrire en formation professionnelle.**

#### PRÉREQUIS ET ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP:

Cette formation est non accessible aux personnes handicapées motrices, ne pouvant travailler en station debout, déficientes visuelles ou souffrant de problèmes respiratoires.

La formation est accessible ou peut être adaptée (rythme de travail, temps de repos) aux autres types de handicap (à valider avec la référente handicap lors de l'entretien préalable).

Coordonnées de la référente handicap : Kitty Naslin – [kitty@ecole-du-carton.fr](mailto:kitty@ecole-du-carton.fr)

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION :

Visite de l'École du Carton et entretien personnalisé avec la formatrice et/ou référente handicap (cet entretien peut s'effectuer par téléphone si le/la stagiaire ne réside pas en région parisienne).

Délais d'accès à la formation :

L'entretien et l'inscription doivent avoir lieu au minimum 11 jours ouvrés avant le début de la formation.

L'École du Carton ne pouvant accueillir plus de 6 stagiaires simultanément, les inscriptions se font selon les disponibilités vacantes du planning géré par la référente pédagogique ( Kitty Naslin : [kitty@ecole-du-carton.fr](mailto:kitty@ecole-du-carton.fr)).

## APTITUDES SOUHAITÉES :

- Rigueur, Précision et Patience.
- Créativité / Curiosité / Adaptabilité

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA FORMATION / TARIFS

**Durée totale de la formation** : 30 heures, soit 4 jours de 7,5 Heures.

**Période de réalisation** : 4 journées de 7,5 heures avec possibilité d'adapter le rythme pour les personnes en situation de handicap suite à entretien avec la référente handicap (Kitty Naslin – [kitty@ecole-du-carton.fr](mailto:kitty@ecole-du-carton.fr))

**Jours et Horaires** : Du lundi au jeudi - De 9h30 à 13h00 et de 13h30 à 17h30.

**Tarif** : 600 Euros HT soit 20 Euros HT/heure- Les prestations de formation professionnelle continue de l'École du Carton ne sont pas soumises à TVA d'après l'article 261-4-4° du code général des impôts (CGI).

L'ensemble du matériel est fourni à l'exception du matériel de finition, laissé au libre choix des stagiaires (papiers décoratifs / Vernis).

Formation en présentiel à : L'École du Carton 47, rue de La Villette 75019 Paris.

## FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ÉCOLE DU CARTON – PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE

### UNE FORMATION PRATIQUE INDIVIDUALISÉE :

L'École du Carton est un atelier de formation professionnelle à la conception et réalisation de mobilier et autres structures ou objets en carton.

La formation à l'acquisition des techniques de création et construction de mobilier en carton recyclé est mise en œuvre dans le cadre d'un apprentissage par la pratique des gestes techniques réalisés en situation de travail.

Le nombre volontairement restreint de stagiaires simultanés autorise la mise en place d'une pédagogie personnalisée, permettant de répondre en temps réel aux difficultés rencontrées par chaque stagiaire, en fonction de son niveau, son rythme d'apprentissage et le temps de formation dont il dispose.

Chaque stagiaire est donc suivi individuellement par la formatrice au fur et à mesure de son apprentissage et est encadré en temps voulu pour l'aider à surmonter ses difficultés personnelles. Le rythme d'apprentissage de chacun peut ainsi être respecté.

L'objectif final des formations dispensées par l'École du Carton est de rendre chaque stagiaire autonome dans ses conceptions et réalisations, via un accompagnement personnalisé.

L'acquisition des compétences se fait donc essentiellement par la pratique de création et construction de différents types de mobilier et objets, chaque meuble construit intégrant progressivement différentes difficultés techniques et différentes techniques de décoration.

Au cours de leur formation, les stagiaires expérimentent ainsi les phases clés de la maîtrise technique de ce métier : la conception, construction et les différentes

techniques de finition au travers d'exercices imposés, puis totalement libres, afin de valider leur capacité à être autonome dans la réalisation de tous leurs projets créatifs ayant pour matériau principal le carton de récupération.

### L'ÉCHANGE COMME MOTEUR ET OUVERTURE :

Tout au long de leur formation, les stagiaires sont encouragés à échanger entre eux sur le design, les possibilités de décoration, leurs projets professionnels et leur mise en œuvre. Chacun se nourrit des idées des autres et partage ses expériences pour stimuler la créativité du groupe.

## MOYENS MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES

### La formatrice :

Kitty Naslin, Présidente de l'École du Carton, est l'unique formatrice de l'École du Carton. Elle dispose d'une expérience de 7 ans en tant que Cartonniste professionnelle et a ouvert l'École du Carton afin de partager son savoir faire et développer le métier en Janvier 2014.

Kitty Naslin a suivi la formation de Cartonniste professionnel niveau Expert pendant 6 mois (720 heures) au sein des Cartonnistes Associés, autre atelier-école français dispensant de la formation professionnelle. Cette formation est aujourd'hui la formation la plus complète existant dans le domaine et est désormais dispensée par l'École du Carton de manière individualisée.

Kitty Naslin a complété ses connaissances techniques et affiné sa pédagogie par une pratique de plus de 7 ans après sa formation dans la réalisation de projets sur-mesure pour une clientèle de particuliers ou d'entreprises et de formation professionnelle dispensée au sein de l'École du Carton.

### Espace et matériel :

L'École du Carton dispose d'un atelier de 70 m<sup>2</sup>, équipé de 6 postes de travail et de l'ensemble du matériel destiné à l'acquisition des techniques enseignées.

Les stagiaires ont accès à une bibliothèque de différents ouvrages traitant du matériau carton, de création de meubles et objets en carton et d'une photothèque des différentes réalisations des stagiaires de l'École du Carton.

## MOYENS PERMETTANT D'APPRÉCIER LES RÉSULTATS DE L'ACTION DE FORMATION

Les stagiaires ayant suivi la formation de niveau Initiation se verront remettre sur demande un certificat de suivi de formation spécifiant la durée de la formation suivie, et la/les techniques acquises. L'évaluation de l'acquisition des compétences s'opère par la formatrice en cours de formation.

### **Objectifs détaillés:**

- Apprendre les différentes caractéristiques du matériau carton et reconnaître les différents types de carton.

- Maîtriser les différents outils utilisés par le cartonniste : cutter, règle de coupe, pistolet à colle chaude, cale à poncer, équerre.
- Apprendre à intégrer automatiquement les bonnes postures de travail afin d'éviter tous risques de maladies professionnelles liés à la pratique intensive et utiliser les outils en toute sécurité.
- Savoir reproduire un meuble d'après un patron existant.
- S'initier à la technique de pose de papier népalais.

L'ensemble du matériel est fourni, à l'exception du matériel de finition et décoration (papiers, vernis.).

## PROGRAMME DÉTAILLÉ SÉQUENCÉ

### Semaine 1 : Initiation à la technique des traverses :

Reproduire un meuble en utilisant la technique des traverses à partir d'un gabarit existant de l'atelier. Réalisation de deux tiroirs sortants et gestion d'une niche de formes arrondies.

Le décorer en utilisant la technique de pose de papier sur carton.

## LE MÉTIER DE CARTONNISTE ET SES DÉBOUCHÉS

Le cartonniste professionnel maîtrise l'ensemble des techniques relatives au travail du matériau carton de récupération. A ce titre, il conçoit et crée du mobilier, des structures, sculptures ou autres objets (cadres, luminaires, etc...) à base de carton de récupération. Il maîtrise également les techniques de décoration qu'offre le matériau carton (peinture, collage, papiers, tissus, dentelle de carton, autre).

Il s'agit d'une activité qui demande une bonne maîtrise du geste technique, pour assurer longévité et qualité irréprochable à toute réalisation. Cette maîtrise du geste s'acquiert notamment dans le cadre d'une formation professionnelle pratique en atelier.

Ce métier émergent s'inscrit dans le cadre du développement durable en participant à la valorisation de déchets recyclables.

Le métier de cartonniste se décline au travers de différentes activités :

- Conception et création de mobilier sur-mesure à destination d'une clientèle de particuliers dans un cadre de décoration d'intérieur,
- Création de pièces originales et uniques proposées à la vente (artisanat d'art),
- Conception et réalisation de décors adaptés pour le spectacle,
- Création de mobilier sur mesure (présentoirs, etc.) pour l'agencement de boutiques, espaces de ventes, ou salons professionnels,
- Création de mobilier adapté pour personnes handicapées ou à mobilité réduite,
- Enseignement des techniques de création au sein d'écoles, associations, structures sociales.

La plupart des cartonnistes s'installent en indépendants (artisans, autoentrepreneurs ou en sociétés unipersonnelles.)

## QUE FAIT-IL CONCRÈTEMENT ?

Le cartonniste récupère du carton auprès d'entreprises ou magasins et le transforme en mobilier ou autres objets.

Il conçoit ses modèles originaux, les fabrique et les distribue.

Il conçoit des modèles adaptés et sur-mesure pour répondre aux besoins particuliers de ses clients (tant au niveau des formes, volumes ou décoration).

Il décore ses créations à l'aide de tous types de matériaux : peintures, papiers (népalais, japonais, papiers peints, kraft), tissus, collages, matériaux de récupération etc...

Il peut également enseigner les techniques acquises au sein d'écoles, associations, structures sociales ou auprès de particuliers.