

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### « CRÉATION DE MEUBLES ET OBJETS EN CARTON RECYCLÉ »

#### NIVEAU ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

#### OBJECTIFS PRINCIPAUX:

A l'issue de cette formation, le stagiaire est en capacité de :

- Maîtriser 2 techniques phares permettant de fabriquer différents meubles en carton et structures à base de carton de récupération.
- Concevoir/Créer ses propres meubles.
- Être autonome dans la création et réalisation de projets sur-mesure (côtes prédéfinies et briefing client auquel l'élève doit se conformer).
- Maîtriser deux techniques de décoration et finition appliquées au matériau carton.
- Transmettre son savoir-faire.

#### PUBLIC VISÉ :

La formation de niveau Fondamentaux s'adresse à :

- **Toute personne** sensible à l'écologie, au travail manuel, l'upcycling, l'économie circulaire et l'écologie en général **souhaitant s'initier à 2 principales techniques de création de meubles et objets en carton recyclé.**
- **Aux professionnels de différents métiers** qui expriment le besoin en compétences complémentaires que pourrait leur procurer l'acquisition des techniques liées au travail du carton de récupération.

Les secteurs/métiers les plus concernés sont actuellement:

1. Le **secteur médico-social** ou de **l'animation scolaire et péri-scolaire** : éducateurs spécialisés, animateurs, infirmier(e)s ou psychologues.
2. les professionnels des **secteurs du spectacle, de l'événementiel et du théâtre** en charge de la scénographie et de la création de décors sur mesure pour qui l'acquisition de ces compétences permet de diversifier leur offre de services.
3. Les professionnels de divers **secteur de l'artisanat ou de l'artisanat d'art** ( menuisiers, ébénistes, peintres en décors, etc.) qui souhaitent acquérir de nouvelles compétences et ainsi diversifier leur offre de créations.

## PRÉREQUIS ET ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

- Faire preuve d'une première pratique du matériau carton, soit par un stage d'initiation de 30h00, soit par une pratique personnelle et réalisation d'au moins un meuble ou objet en carton ou faire preuve d'intérêt pour l'artisanat d'art et de diverses réalisations personnelles,
- Cette formation est non accessible aux personnes handicapées motrices, ne pouvant travailler en station debout, déficientes visuelles ou souffrant de problèmes respiratoires.
- La formation est accessible ou peut être adaptée (rythme de travail, temps de repos) aux autres types de handicap (à valider avec la référente handicap lors de l'entretien préalable).
- Coordonnées de la référente handicap : Kitty Naslin – kitty@ecole-du-carton.fr

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION :

Visite de l'École du Carton et entretien personnalisé avec la formatrice et/ou référente handicap (cet entretien peut s'effectuer par téléphone si le/la stagiaire ne réside pas en région parisienne).

### Délais d'accès à la formation :

L'entretien et l'inscription doivent avoir lieu au minimum 11 jours ouvrés avant le début de la formation.

L'École du Carton ne pouvant accueillir plus de 6 stagiaires simultanément, les inscriptions se font selon les disponibilités vacantes du planning géré par la référente pédagogique ( Kitty Naslin : kitty@ecole-du-carton.fr).

## APTITUDES SOUHAITÉES :

- Rigueur, Précision et Patience.
- Créativité / Curiosité /Adaptabilité

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA FORMATION / TARIFS

**Durée totale de la formation** : 120 H, soit 4 semaines de 30 heures.

**Période de réalisation** : 4 semaines de 4 jours- La période de réalisation peut-être adaptée pour les stagiaires en situation de handicap (à valider lors de l'entretien préalable à l'entrée en formation).

**Jours et Horaires** : Du lundi au jeudi - De 9h30 à 13h00 et de 13h30 à 17h30.

**Tarif** : 2.400 Euros HT soit 20 Euros HT/heure- Les prestations de formation professionnelle continue de l'École du Carton ne sont pas soumises à TVA d'après l'article 261-4-4° du code général des impôts (CGI).

L'ensemble du matériel est fourni à l'exception du matériel de finition, laissé au libre choix des stagiaires (papiers décoratifs, carton gris, vernis, peintures, revêtements décoratifs et éléments de quincaillerie.)

Formation en présentiel à : L'École du Carton 47, rue de La Villette 75019 Paris.

## FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ÉCOLE DU CARTON – PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE

### UNE FORMATION PRATIQUE INDIVIDUALISÉE :

L'École du Carton est un atelier de formation professionnelle à la conception et réalisation de mobilier et autres structures ou objets en carton.

La formation à l'acquisition des techniques de création et construction de mobilier en carton recyclé est mise en œuvre dans le cadre d'un apprentissage par la pratique des gestes techniques réalisés en situation de travail.

Le nombre volontairement restreint de stagiaires simultanés autorise la mise en place d'une pédagogie personnalisée, permettant de répondre en temps réel aux difficultés rencontrées par chaque stagiaire, en fonction de son niveau, son rythme d'apprentissage et le temps de formation dont il dispose.

Chaque stagiaire est donc suivi individuellement par la formatrice au fur et à mesure de son apprentissage et est encadré en temps voulu pour l'aider à surmonter ses difficultés personnelles. Le rythme d'apprentissage de chacun peut ainsi être respecté.

L'objectif final des formations dispensées par l'École du Carton est de rendre chaque stagiaire autonome dans ses conceptions et réalisations, via un accompagnement personnalisé.

L'acquisition des compétences se fait donc essentiellement par la pratique de création et construction de différents types de mobilier et objets, chaque meuble construit intégrant progressivement différentes difficultés techniques et différentes techniques de décoration.

Au cours de leur formation, les stagiaires expérimentent ainsi les phases clé de la maîtrise technique de ce métier : la conception, construction et les différentes techniques de finition au travers d'exercices imposés, puis totalement libres, afin de valider leur capacité à être autonome dans la réalisation de tous leurs projets créatifs ayant pour matériau principal le carton de récupération.

### L'ÉCHANGE COMME MOTEUR ET OUVERTURE :

Tout au long de leur formation, les stagiaires sont encouragés à échanger entre eux sur le design, les possibilités de décoration, leurs projets professionnels et leur mise en œuvre. Chacun se nourrit des idées des autres et partage ses expériences pour stimuler la créativité du groupe.

En fin de formation, les stagiaires ayant pour projet professionnel la formation, sont encouragés à « tutorer » un stagiaire débutant avec encadrement de la formatrice, afin de tester leurs propres capacités à l'enseignement et à la pédagogie individualisée.

## MOYENS MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES

### **La formatrice :**

Kitty Naslin, Présidente de l'École du Carton, est l'unique formatrice de l'École du Carton. Elle dispose d'une expérience de 7 ans en tant que Cartonniste professionnelle

et a ouvert l'École du Carton afin de partager son savoir faire et développer le métier en Janvier 2014.

Kitty Naslin a suivi la formation de Cartonniste professionnel niveau Expert pendant 6 mois (720 heures) au sein des Cartonnistes Associés, autre atelier-école français dispensant de la formation professionnelle. Cette formation est aujourd'hui la formation la plus complète existant dans le domaine et est désormais dispensée par l'École du Carton de manière individualisée.

Kitty Naslin a complété ses connaissances techniques et affiné sa pédagogie par une pratique de plus de 10 ans après sa formation dans la réalisation de projets sur-mesure pour une clientèle de particuliers ou d'entreprises et de formation professionnelle dispensée au sein de l'École du Carton.

### **Espace et matériel :**

L'École du Carton dispose d'un atelier de 70 m<sup>2</sup> , équipé de 6 postes de travail et de l'ensemble du matériel destiné à l'acquisition des techniques enseignées.

Les stagiaires ont accès à une bibliothèque de différents ouvrages traitant du matériau carton, de création de meubles et objets en carton et d'une photothèque des différentes réalisations des stagiaires de l'École du Carton.

## **MOYENS PERMETTANT D'APPRÉCIER LES RÉSULTATS DE L'ACTION DE FORMATION**

Les stagiaires ayant suivi la formation de niveau Acquisition des fondamentaux se verront remettre sur demande un certificat de suivi de formation spécifiant la durée de la formation suivie, et les techniques acquises. L'évaluation de l'acquisition des compétences s'opère par la formatrice en cours de formation.

### **Objectifs détaillés:**

- Apprendre les différentes caractéristiques du matériau carton et reconnaître les différents types de carton.
- Maîtriser les différents outils utilisés par le cartonniste : cutter, règle de coupe, pistolet à colle chaude, cale à poncer, équerre.
- Apprendre à intégrer automatiquement les bonnes postures de travail afin d'éviter tous risques de maladies professionnelles liés à la pratique intensive et utiliser les outils en toute sécurité.
- Savoir reproduire un meuble d'après un patron existant.
- Apprendre à dessiner ses propres meubles ou objets et créer ses propres patrons.
- Savoir mettre en œuvre son projet en sélectionnant la ou les techniques de construction appropriée(s). Réaliser son ou ses modèles de gabarits de construction.
- Réaliser 2 projets de création sur-mesure avec des côtes préétablies.
- Acquérir et maîtriser 2 techniques phares de création de mobilier en carton : la technique des traverses et la technique des structures contrecollées.
- Maîtriser les 2 techniques de décoration et finitions : Pose de papier népalais et préparation d'un meuble à la peinture , vernis imperméabilisant, enduits et carton gris.

- Savoir transmettre son savoir-faire en faisant preuve d'une pédagogie personnalisée pour les élèves souhaitant enseigner.

L'ensemble du matériel est fourni, à l'exception du matériel de finition et décoration (peintures, papiers, tissus, carton gris, enduits, etc.).

## PROGRAMME DÉTAILLÉ SÉQUENCÉ

### Semaine 1 : Initiation à la technique des traverses :

Reproduire un meuble en utilisant la technique des traverses à partir d'un gabarit existant de l'atelier. Réalisation de deux tiroirs sortants et gestion d'une niche de formes arrondies.

Le décorer en utilisant la technique de pose de papier sur carton.

### Semaine 2 et 3: Renforcement de la technique des traverses :

Conception et réalisation d'un meuble sur-mesure en technique des traverses en intégrant un profil supplémentaire et en décalant les avancées en façade. Création d'au moins un tiroir sortant et une porte sortante.

Dessiner soi-même son gabarit en tenant compte des contraintes liées à la technique des traverses.

Réaliser son meuble.

### Semaines 3 à 4 : Acquisition de la technique des structures contrecollées:

Conception et réalisation par l'élève d'un meuble ou d'une structure sur mesure utilisant la technique des structures contrecollées avec arrondis en façade avec au moins 2 tiroirs rentrants arrondis et une porte rentrante arrondie.

Préparer son meuble à la peinture : Pose de carton gris, enduit et Gesso.

## LE MÉTIER DE CARTONNISTE ET SES DÉBOUCHÉS

Le cartonniste professionnel maîtrise l'ensemble des techniques relatives au travail du matériau carton de récupération. A ce titre, il conçoit et crée du mobilier, des structures, sculptures ou autres objets (cadres, luminaires, etc...) à base de carton de récupération. Il maîtrise également les techniques de décoration qu'offre le matériau carton (peinture, collage, papiers, tissus, dentelle de carton, autre).

Il s'agit d'une activité qui demande une bonne maîtrise du geste technique, pour assurer longévité et qualité irréprochable à toute réalisation. Cette maîtrise du geste s'acquiert notamment dans le cadre d'une formation professionnelle pratique en atelier.

Ce métier émergent s'inscrit dans le cadre du développement durable en participant à la valorisation de déchets recyclables.

Le métier de cartonniste se décline au travers de différentes activités :

- Conception et création de mobilier sur-mesure à destination d'une clientèle de particuliers dans un cadre de décoration d'intérieur,
- Création de pièces originales et uniques proposées à la vente (artisanat d'art),
- Conception et réalisation de décors adaptés pour le spectacle,
- Création de mobilier sur mesure (présentoirs, etc.) pour l'agencement de boutiques, espaces de ventes, ou salons professionnels,
- Création de mobilier adapté pour personnes handicapées ou à mobilité réduite,
- Enseignement des techniques de création au sein d'écoles, associations, structures sociales.

La plupart des cartonnistes s'installent en indépendants (artisans, autoentrepreneurs ou en sociétés unipersonnelles.)

## QUE FAIT-IL CONCRÈTEMENT ?

Le cartonniste récupère du carton auprès d'entreprises ou magasins et le transforme en mobilier ou autres objets.

Il conçoit ses modèles originaux, les fabrique et les distribue.

Il conçoit des modèles adaptés et sur-mesure pour répondre aux besoins particuliers de ses clients (tant au niveau des formes, volumes ou décoration).

Il décore ses créations à l'aide de tous types de matériaux : peintures, papiers (népalais, japonais, papiers peints, kraft), tissus, collages, matériaux de récupération etc...

Il peut également enseigner les techniques acquises au sein d'écoles, associations, structures sociales ou auprès de particuliers.