

**FORMATION PROFESSIONNELLE NIVEAU EXPERT**  
**FORMATION CERTIFIANTE « CRÉATION DE MEUBLES ET OBJETS EN CARTON RECYCLÉ »**  
**ENREGISTRÉE LE 2 MARS 2020 SOUS LE N° 5120 AUPRES DE FRANCE COMPETENCES**  
**CERTIFICATEUR : L'ÉCOLE DU CARTON**

### OBJECTIFS PRINCIPAUX:

A l'issue de cette formation, le stagiaire est en capacité de :

- Maîtriser l'ensemble des techniques permettant de fabriquer tous types de meubles et structures à base de carton de récupération (lampes, et autres objets),
- Créer/concevoir ses propres meubles, objets, structures ou sculptures,
- Être autonome dans la création et réalisation de projets sur-mesure (côtes prédéfinies et briefing client auquel le stagiaire doit se conformer),
- Maîtriser les différentes techniques de décoration et finition appliquées au matériau carton,
- Savoir transmettre son savoir-faire.

### PUBLIC VISÉ :

La formation de niveau Expert s'adresse à :

- **Toute personne** sensible à l'écologie, au travail manuel, l'upcycling, l'économie circulaire et l'écologie en général **souhaitant se reconvertir** et acquérir l'ensemble des techniques permettant d'**exercer le métier de cartonniste professionnel**.

L'activité de « cartonniste » consiste à **créer et réaliser tous types d'objets, meubles ou décors** en utilisant du carton recyclé **et à diffuser ces techniques** auprès du plus grand nombre afin de participer au développement du ré-emploi des déchets via l'écoconception de nouveaux produits.

- Aux professionnels des **secteurs du spectacle, de l'événementiel et du théâtre** en charge de la scénographie et de la création de décors sur mesure pour qui l'acquisition de ces compétences permet de diversifier leur offre de services,
- Aux professionnels de divers **secteurs de l'artisanat ou de l'artisanat d'art** (menuisiers, ébénistes, peintres en décors, etc.) qui souhaitent acquérir de nouvelles compétences et ainsi diversifier leur offre de créations.

### PRÉREQUIS ET ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

- Sans prérequis technique : accessible aux débutants.

- Cette formation est non accessible aux personnes handicapées motrices, ne pouvant travailler en station debout, déficientes visuelles ou souffrant de problèmes respiratoires.
- La formation est accessible ou peut être adaptée (rythme de travail, temps de repos) aux autres types de handicap (à valider avec la référente handicap lors de l'entretien préalable).

Coordonnées de la référente handicap : Kitty Naslin – [kitty@ecole-du-carton.fr](mailto:kitty@ecole-du-carton.fr)

### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION :

Visite de l'École du Carton et entretien personnalisé avec la formatrice et/ou référente handicap (cet entretien peut s'effectuer par téléphone si le/la stagiaire ne réside pas en région parisienne).

#### Délais d'accès à la formation :

L'entretien et l'inscription doivent avoir lieu au minimum 11 jours ouvrés avant le début de la formation.

L'École du Carton ne pouvant accueillir plus de 6 stagiaires simultanément, les inscriptions se font selon les disponibilités vacantes du planning géré par la référente pédagogique ( Kitty Naslin : [kitty@ecole-du-carton.fr](mailto:kitty@ecole-du-carton.fr)).

### APTITUDES SOUHAITÉES :

- Rigueur, Précision et Patience.
- Créativité / Curiosité /Adaptabilité / Sens de la communication
- Sens de l'accueil du public (vente et définition des besoins clients).

### MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA FORMATION / TARIFS

**Durée totale de la formation** : 720 H, soit 24 semaines de 30 heures.

**Période de réalisation** : 6 à 9 mois – La période de réalisation peut-être adaptée pour les stagiaires en situation de handicap (à valider lors de l'entretien préalable à l'entrée en formation).

**Jours et Horaires** : Du lundi au jeudi - De 9h30 à 13h00 et de 13h30 à 17h30.

**Tarif** : 14.4000 Euros HT soit 20 Euros HT/heure– Les prestations de formation professionnelle continue de l'École du Carton ne sont pas soumises à TVA d'après l'article 261-4-4° du code général des impôts (CGI).

L'ensemble du matériel est fourni à l'exception du matériel de finition, laissé au libre choix des stagiaires (papiers décoratifs, carton gris, vernis, peintures, revêtements décoratifs et éléments de quincaillerie.)

Formation en présentiel à : L'École du Carton 47, rue de La Villette 75019 Paris.

### FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ÉCOLE DU CARTON – PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE

## UNE FORMATION PRATIQUE INDIVIDUALISÉE :

L'École du Carton est un atelier de formation professionnelle à la conception et réalisation de mobilier et autres structures ou objets en carton.

La formation à l'acquisition des techniques de création et construction de mobilier en carton recyclé est mise en œuvre dans le cadre d'un apprentissage par la pratique des gestes techniques réalisés en situation de travail.

Le nombre volontairement restreint de stagiaires simultanés autorise la mise en place d'une pédagogie personnalisée, permettant de répondre en temps réel aux difficultés rencontrées par chaque stagiaire, en fonction de son niveau, son rythme d'apprentissage et le temps de formation dont il dispose.

Chaque stagiaire est donc suivi individuellement par la formatrice au fur et à mesure de son apprentissage et est encadré en temps voulu pour l'aider à surmonter ses difficultés personnelles. Le rythme d'apprentissage de chacun peut ainsi être respecté.

L'objectif final des formations dispensées par l'École du Carton est de rendre chaque stagiaire autonome dans ses conceptions et réalisations, via un accompagnement personnalisé.

L'acquisition des compétences se fait donc essentiellement par la pratique de création et construction de différents types de mobilier et objets, chaque meuble construit intégrant progressivement différentes difficultés techniques et différentes techniques de décoration.

Au cours de leur formation, les stagiaires expérimentent ainsi les phases clé de la maîtrise technique de ce métier : la conception, construction et les différentes techniques de finition au travers d'exercices imposés, puis totalement libres, afin de valider leur capacité à être autonome dans la réalisation de tous leurs projets créatifs ayant pour matériau principal le carton de récupération.

## L'ÉCHANGE COMME MOTEUR ET OUVERTURE :

Tout au long de leur formation, les stagiaires sont encouragés à échanger entre eux sur le design, les possibilités de décoration, leurs projets professionnels et leur mise en œuvre. Chacun se nourrit des idées des autres et partage ses expériences pour stimuler la créativité du groupe.

En fin de formation, les stagiaires ayant pour projet professionnel la formation, sont encouragés à « tutorer » un stagiaire débutant avec encadrement de la formatrice, afin de tester leurs propres capacités à l'enseignement et à la pédagogie individualisée.

La formatrice est disponible pour discuter des modalités de mise en œuvre du projet professionnel de chaque stagiaire et l'aider à l'affiner si nécessaire: activités envisagées, étapes de mise en œuvre (étude de marché, business plan, statuts, etc.).

Enfin, l'École du Carton étant un atelier-boutique ouvert sur la rue, les stagiaires qui souhaiteraient développer ce type de structure sont encouragés à accueillir les clients afin de leur faire visiter l'atelier et apprendre à leur vanter les avantages du matériau et les possibilités qu'il offre en termes d'aménagement intérieur. Lorsqu'un client a un projet spécifique, ils sont encouragés à proposer une évaluation intégrant le temps de travail et le matériel utilisé afin de se confronter à la réalité d'un devis.

## MOYENS MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES

### **La formatrice :**

Kitty Naslin, Présidente de l'École du Carton, est l'unique formatrice de l'École du Carton. Elle dispose d'une expérience de 7 ans en tant que Cartonniste professionnelle et a ouvert l'École du Carton afin de partager son savoir faire et développer le métier en Janvier 2014.

Kitty Naslin a suivi la formation de niveau expert de Cartonniste professionnel pendant 6 mois (720 heures) au sein des Cartonnistes Associés, autre atelier-école français dispensant de la formation professionnelle. Cette formation est aujourd'hui la formation la plus complète existant dans le domaine et est désormais dispensée par l'École du Carton de manière individualisée.

Kitty Naslin a complété ses connaissances techniques et affiné sa pédagogie par une pratique de plus de 10 ans après sa formation dans la réalisation de projets sur-mesure pour une clientèle de particuliers ou d'entreprises et de formation professionnelle dispensée au sein de l'École du Carton.

### **Espace et matériel :**

L'École du Carton dispose d'un atelier de 70 m<sup>2</sup>, équipé de 6 postes de travail et de l'ensemble du matériel destiné à l'acquisition des techniques enseignées.

Les stagiaires ont accès à une bibliothèque de différents ouvrages traitant du matériau carton, de création de meubles et objets en carton et d'une photothèque des différentes réalisations des stagiaires de l'École du Carton.

## MOYENS PERMETTANT D'APPRÉCIER LES RÉSULTATS DE L'ACTION DE FORMATION

Les stagiaires ayant suivi la formation de niveau Expert préparant à la certification professionnelle « Création de meubles et objets en carton recyclé » inscrite au répertoire spécifique de France Compétences sous le N° RS5120, se verront proposer 2 sessions annuelles de validation de la certification.

*Modalités d'évaluation de la certification :*

Durée de l'examen : 1 heure

*Trois modalités d'évaluation sont prévues:*

- **Mises en situation professionnelles simulées :**

Réalisation en cours de formation de divers en carton recyclé mobilisant 3 techniques de création et 4 techniques de finition différentes.

- **Présentation du candidat suivie d'un entretien avec le jury:**

Le candidat détaille les principales phases de réalisation des différents meubles et le jury le questionne sur divers points techniques.

- **Étude de cas:**

Le jury présente des photos de différents meubles à réaliser, le candidat sélectionne la technique de réalisation la plus appropriée.

*Principales compétences attestées :*

Les compétences de cette certification se regroupent selon 3 axes :

AXE 1 : Initiation et acquisition de la technique des « traverses »

C1 - Reproduire un meuble de base en technique des traverses à partir d'un gabarit existant,

C2 - Réaliser la finition d'un meuble en utilisant la technique de pose de papier,

C3 - Concevoir un meuble en technique des « traverses », en y intégrant différentes niveaux en façade et des portes sortantes,

C4 - Réaliser un meuble en technique des « traverses » en y intégrant différents niveaux en façade et des portes sortantes.

AXE 2 : Acquisition de la technique des «structures contrecollées»

C5 - Concevoir un meuble en utilisant la technique des « structures contrecollées » avec arrondis en façade,

C6 - Réaliser un meuble de technique des « structures contrecollées » avec arrondis en façade, en intégrant des tiroirs et portes arrondi(e) rentrant(e)s,

C7 - Réaliser la finition d'un meuble de technique des « structures contrecollées » et le préparer à la pose de peinture.

AXE 3 : Acquisition de la technique des «pieds croisés»

C8 - Concevoir un meuble en utilisant la technique des « pieds croisés »,

C9 - Réaliser un meuble en utilisant la technique des « pieds croisés »,

C10 - Réaliser la finition d'un meuble en mixant deux techniques de décoration (tissu et papier).

*A l'issue de la formation de Niveau Expert, un certificat de suivi de la formation de niveau Expert, mentionnant les différentes compétences acquises et validées par la formatrice en cours de formation est également remis au stagiaire.*

## **OBJECTIFS DÉTAILLÉS:**

- Apprendre les différentes caractéristiques du matériau carton et reconnaître les différents types de carton,
- Maîtriser les différents outils utilisés par le cartonniste : cutter, règle de coupe, pistolet à colle chaude, cale à poncer, équerre.
- Apprendre à intégrer automatiquement les bonnes postures de travail afin d'éviter tous risques de maladies professionnelles liés à la pratique intensive et utiliser les outils en toute sécurité,
- Savoir reproduire un meuble d'après un patron existant,
- Apprendre à dessiner ses propres meubles ou objets et créer ses propres patrons,
- Savoir intégrer à ses projets différentes contraintes techniques (côtes, sur-mesure et décoration), savoir évaluer le temps de travail nécessaire à la réalisation d'un projet, savoir décliner ces évaluations en un devis chiffré,

- Savoir mettre en œuvre son projet en sélectionnant la ou les techniques de construction appropriée(s). Réaliser son ou ses modèles de gabarits de construction,
- Réaliser plusieurs projets de création sur-mesure avec des côtes préétablies,
- Concevoir et construire une quinzaine de meubles et structures différents : Fauteuil adulte, table, tabouret, différents types de commodes (baroque, moderne, etc.), console, bibliothèque, siège club enfant, bureau, lampes, etc. Apprendre à mixer plusieurs techniques au sein d'une même réalisation,
- Maîtriser les différentes techniques de décoration et finitions : peinture (apprendre à préparer son meuble à la peinture) et décoration avec différents types de papiers (technique de pose du papier népalais, patchworks, papiers peints, photos, etc). Pose de vernis imperméabilisant, enduits et carton gris.
- Support à l'élaboration d'un projet professionnel et d'un business plan cohérent.
- Savoir transmettre son savoir-faire en faisant preuve d'une pédagogie personnalisée pour les stagiaires souhaitant enseigner.

L'ensemble du matériel est fourni, à l'exception du matériel de décoration (peintures, papiers, etc.).

## PROGRAMME DÉTAILLÉ SÉQUENCÉ

### Semaine 1 : Initiation à la technique des traverses

Reproduire un meuble en utilisant la technique des traverses à partir d'un gabarit existant de l'atelier. Réaliser deux tiroirs sortants et gérer une niche de formes arrondies.

Finition : technique de pose de papier (népalais) sur carton.

### Semaines 2 & 3: Renforcement de la technique des traverses

Concevoir et réaliser un meuble sur-mesure en technique des traverses en intégrant un profil supplémentaire et en décalant les avancées en façade. Création d'au moins un tiroir sortant et une porte sortante.

Dessiner soi-même son gabarit en tenant compte des contraintes liées à la technique des traverses.

Réaliser son meuble.

Finition : préparer son meuble à une décoration peinture : acquisition des techniques de pose et ponçage de carton gris, préparation à la peinture du carton gris (enduit et Gesso), peinture et vernis.

### Semaines 4 à 7 : Acquisition de la technique des structures contrecollées

Semaines 4 & 5 : Concevoir et réaliser un meuble ou une structure sur mesure utilisant la technique des structures contrecollées, permettant de réaliser des bibliothèques ou meubles de rangement plats en façade. Réaliser au moins 2 tiroirs rentrants et une porte rentrante. Finition libre.

Semaines 6 et 7: Créer et réaliser un meuble de technique des structures contrecollées avec arrondis en façade. Réaliser deux tiroirs rentrants et au moins une porte rentrante suivant l'arrondi de façade. Finition libre.

Semaines 8 à 11 : Acquisition des techniques des assises

Semaines 8 & 9 Concevoir et réaliser un fauteuil de type club enfant. Design personnalisé du dossier - Finition peinture.

Semaines 10 & 11 : Concevoir et réaliser un fauteuil adulte utilisant la technique des traverses croisées. Finition mixant pose de tissu et papier.

Semaines 12 à 13 : Acquisition de la technique des pieds croisés

Concevoir et réaliser un meuble de type tabouret, table de bar ou table basse utilisant la technique des pieds croisés. Finition au choix.

Semaines 14 à 15 : Acquisition de la technique des pieds séparés :

Concevoir et réaliser un meuble en utilisant la technique des pieds séparés avec bombage des tiroirs (commode baroque). Finition au choix.

Semaines 16 & 17 : Acquisition de la technique des consoles

Concevoir et réaliser un meuble de type console avec pieds séparés et plateau intermédiaire. Réaliser au moins 2 tiroirs rentrants. Finition au choix.

Semaines 18 et 19 : Acquisition de la technique des meubles d'angle

Concevoir et réaliser un meuble d'angle avec au moins un tiroir rentrant et une porte suivant l'arrondi défini en façade. Finition au choix.

Semaines 20 & 21 : Acquisition de la technique du boitage :

Concevoir et réaliser un meuble en utilisant la technique du boitage (table basse, ou assise). Finition au choix.

Semaines 22 à 24 : Projet personnel de fin de formation - Apprendre à mixer différentes techniques :

Créer un bureau avec modules séparés encastrés dans le plateau en mixant au moins deux techniques différentes : Technique du boitage et technique des traverse et ou technique des structures contrecollées. Ou tout autre type de structure en lien avec son projet professionnel personnel (décors, luminaires, objets de décoration, etc.)

## LE MÉTIER DE CARTONNISTE ET SES DÉBOUCHÉS

Le cartonniste professionnel maîtrise l'ensemble des techniques relatives au travail du matériau carton de récupération. A ce titre, il conçoit et crée du mobilier, des structures, sculptures ou autres objets (cadres, luminaires, etc...) à base de carton de récupération. Il maîtrise également les techniques de décoration qu'offre le matériau carton (peinture, collage, papiers, tissus, dentelle de carton, autre).

Il s'agit d'une activité qui demande une bonne maîtrise du geste technique, pour assurer longévité et qualité irréprochable à toute réalisation. Cette maîtrise du geste s'acquiert notamment dans le cadre d'une formation professionnelle pratique en atelier.

Ce métier émergent s'inscrit dans le cadre du développement durable en participant à la valorisation de déchets recyclables.

Le métier de cartonniste se décline au travers de différentes activités :

- Conception et création de mobilier sur-mesure à destination d'une clientèle de particuliers dans un cadre de décoration d'intérieur,
- Création de pièces originales et uniques proposées à la vente (artisanat d'art),
- Conception et réalisation de décors adaptés pour le spectacle,
- Création de mobilier sur mesure (présentoirs, etc.) pour l'agencement de boutiques, espaces de ventes, ou salons professionnels,
- Création de mobilier adapté pour personnes handicapées ou à mobilité réduite,
- Enseignement des techniques de création au sein d'écoles, associations, structures sociales.

La plupart des cartonnistes s'installent en indépendants (artisans, autoentrepreneurs ou en sociétés unipersonnelles.)

## QUE FAIT-IL CONCRÈTEMENT ?

Le cartonniste récupère du carton auprès d'entreprises ou magasins et le transforme en mobilier ou autres objets.

Il conçoit ses modèles originaux, les fabrique et les distribue.

Il conçoit des modèles adaptés et sur-mesure pour répondre aux besoins particuliers de ses clients (tant au niveau des formes, volumes ou décoration).

Il décore ses créations à l'aide de tous types de matériaux : peintures, papiers (népalais, japonais, papiers peints, kraft), tissus, collages, matériaux de récupération etc...

Il peut également enseigner les techniques acquises au sein d'écoles, associations, structures sociales ou auprès de particuliers.