

Organisme de formation professionnelle, déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 52421 75 auprès du préfet de région d'Ile de France



LIVRET D'ACCUEIL DU / DE LA STAGIAIRE





CONTENU

Bienvenue à l'École du Carton !.....	3
Le marché de la création de meubles et objets en carton recyclés :	4
le métier de cartonniste et ses débouchés.....	5
Que fait-il concrètement ?.....	5
L'activité de cartonniste s'inscrit dans le cadre du développement durable et de l'économie circulaire	6
Qualités et aptitudes souhaitées.....	7
La formation à l'École du Carton.....	7
Qui sont les stagiaires de l'École du Carton ?.....	7
Prérequis et accessibilité aux personnes en situation de handicap:	8
Modalités d'accès à la formation professionnelle.....	8
Quelles sont les formations dispensées par l'École du Carton ?.....	8
Pédagogie mise en œuvre à l'École du Carton et moyens a votre disposition.....	10
Une formation pratique individualisée.....	10
L'échange comme moteur et ouverture :.....	11
Moyens mis à disposition des stagiaires.....	12
Espace et matériel :.....	12
Moyens permettant d'apprécier les résultats de l'action.....	12
Sanction de la formation : Attestation ou Certification Professionnelle.....	13
Informations pratiques.....	13
Où se trouve l'École du Carton et comment y accéder ?.....	13
Et pour le déjeuner ?.....	14
Tenue de travail / Que devez vous prévoir pour votre formation ?.....	14
Jours et horaires de formation.....	14
Contacter l'École du Carton.....	14

BIENVENUE À L'ÉCOLE DU CARTON !

Le mot de la Présidente et formatrice



Vous avez choisi d'effectuer une formation au sein de l'École du Carton et je vous en remercie vivement.

En tant que Présidente et Formatrice de l'École du Carton, je suis ravie de vous accueillir afin de vous faire partager ma passion : le carton de récupération et ses multiples applications dans le domaine de l'artisanat d'art.

Mon objectif, tout au long de cette formation sera donc de vous transmettre mon savoir-faire d'artisan cartonniste et de vous rendre autonome dans la réalisation de vos propres

créations, mais aussi de partager avec vous les valeurs phares qui l'accompagnent : le plaisir de la création, le recyclage et le développement durable, l'entraide et le partage.

Ces valeurs propres au métier d'artisan cartonniste, je n'en doute pas, continueront à se développer par la suite, notamment grâce à vous !

Kitty Naslin

Présidente et Formatrice

LE MARCHÉ DE LA CRÉATION DE MEUBLES ET OBJETS EN CARTON RECYCLÉS :

Positionné sur **le secteur porteur de la consommation durable**, le marché de la création de mobilier recyclé, écologique, sur-mesure et artistique est actuellement un marché en croissance.

Il s'agit d'un marché dont l'activité est émergente. Il n'existe donc pas pour l'instant d'étude formelle sur le sujet du meuble en carton ou le potentiel de développement de l'activité de « cartonniste ».

Cependant, un certain nombre d'indicateurs prouvent que l'activité de ce marché connaît depuis quelques années une croissance stable qui devrait continuer de se développer.

Les références ci-après viennent appuyer/documenter les propos ci-dessus:

Selon l'article /étude de « Consoglobe »
(<https://www.consoglobe.com/meubles-en-carton-solide-cg>),

3 indicateurs clés attestent du potentiel de ce marché:

- Une prise de conscience et une demande croissante des consommateurs de produits plus respectueux de l'environnement,
- Les marchés du bricolage , des loisirs créatifs et du « DIY » (« Do It Yourself ») en France observe une croissance soutenue depuis plusieurs années. Les travaux manuels ont à nouveau le vent en poupe. En effet, le marché français du loisir créatif en 2003 représentait presque 800 millions d'euros. Avec un taux de croissance de 10 % par an, les loisirs créatifs ne sont plus une tendance mais un véritable phénomène sociétal,
- En début d'année 2019, 33 % des Français déclaraient pratiquer régulièrement une activité manuelle, quel que soit le secteur, comme la nourriture ou encore les arts plastiques et le bricolage. Enfin, 9 Français sur 10 considèrent ce concept intéressant, car il permet de rester autonome sur un tas de petites choses du quotidien, en apprenant à se débrouiller plutôt que de tout acheter déjà prêt.

Sources:

<https://www.etudes-et-analyses.com/blog/decryptage-economique/marche-diy-france-2018-08-04-2019.html>

<https://www.bilbokid.com/les-loisirs-creatifs-un-marche-en-crois>

Par ailleurs, de **nombreux articles de presse ou reportages** récemment réalisés sur le mobilier en carton recyclé attestent du développement de cette activité et de l'intérêt du public :

Reportage du 20h00 de TF1 le 15/09/2018 sur l'engouement du public pour les ateliers de création de mobilier en carton et plus spécifiquement **sur l'École du Carton** :

https://www.lci.fr/societe/tendance-faites-vos-meubles-en-carton-2098466.html?fbclid=IwAR1i9o9_avprbq9hZScpiyPw23rutOk9ZmUUKXU3khscUfpSCfCsuvCms-c

Reportage du documentariste Fabien Lepage **sur l'École du carton** :
<https://www.facebook.com/ecoleducarton/videos/2311105588940525/>

Article du magazine **Elle** sur les meubles en carton :

<https://www.elle.fr/Deco/Pieces/Salon/Meubles-objets/Pourquoi-les-meubles-en-carton-cartonnent>

Article sur CreativFab, jeune start-up toulousaine produisant du mobilier en carton :

<https://www.18h39.fr/articles/ils-creent-des-meubles-en-carton-design-et-100-made-in-france.html>

Article du magazine « **Etapes** » : <https://etapes.com/ecodesign-quand-le-mobilier-fait-un-carton/>

LE MÉTIER DE CARTONNISTE ET SES DÉBOUCHÉS

QUE FAIT-IL CONCRÈTEMENT ?

Le cartonniste professionnel maîtrise l'ensemble des techniques relatives au travail du matériau carton de récupération. A ce titre, il conçoit et crée du mobilier, des structures, sculptures ou autres objets (cadres, luminaires, etc...) à base de carton de récupération. Il maîtrise également les techniques de décoration qu'offre le matériau carton (peinture, collage, papiers, tissus, dentelle de carton, autre).

Il s'agit d'une activité qui demande une bonne maîtrise du geste technique, pour assurer longévité et qualité irréprochable à toute réalisation. Cette maîtrise du geste s'acquiert notamment dans le cadre d'une formation professionnelle pratique en atelier.

Ce métier émergent s'inscrit dans le cadre du développement durable en participant à la valorisation de déchets recyclables.

Le métier de cartonniste se décline au travers de différentes activités :

- Conception et création de mobilier sur-mesure à destination d'une clientèle de particuliers dans un cadre de décoration d'intérieur,

- Création de pièces originales et uniques proposées à la vente meubles, luminaires, objets (artisanat d'art),
- Conception et réalisation de décors adaptés pour le spectacle,
- Création de mobilier sur mesure (présentoirs, etc.) pour l'agencement de boutiques, espaces de ventes, ou salons professionnels,
- Création de mobilier adapté pour personnes handicapées ou à mobilité réduite,
- Enseignement des techniques de création au sein d'écoles, associations, structures sociales,
- Animation d'ateliers d'eco-conception : en entreprise (séminaires de motivation d'équipes par exemple, associations, ateliers parents-enfants, etc.).

La plupart des cartonnistes s'installent en indépendants (artisans, autoentrepreneurs ou en sociétés unipersonnelles et exercent leur activité auprès de plusieurs clients.).

L'ACTIVITÉ DE CARTONNISTE S'INSCRIT DANS LE CADRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

L'activité de cartonniste participe à la prise de conscience des enjeux écologiques via le développement et la diffusion d'un savoir-faire d' « upcycling ».

L'activité de « cartonniste » consiste à **créer et réaliser tous types d'objets, meubles ou décors** en utilisant du carton recyclé **et à diffuser ces techniques** auprès du plus grand nombre afin de participer au développement du ré-emploi des déchets via l'écoconception de nouveaux produits.

L'économie circulaire se définit comme un système économique d'échange et de production qui, à tous les stades du cycle de vie des produits, vise à augmenter l'efficacité de l'utilisation des ressources et à en diminuer l'impact sur l'environnement.

L'économie circulaire doit chercher globalement à diminuer drastiquement le gaspillage des ressources afin de découpler la consommation des ressources de la croissance du PIB tout en assurant la réduction des impacts environnementaux. Il s'agit de faire plus et mieux avec moins.

Comme en atteste la dernière étude du Credoc, l'économie circulaire est un secteur en pleine croissance, soutenu par les pouvoirs publics :

Source : http://www.credoc.fr/pdf/Sou/Economie_circulaire_synthese_juin2014.pdf

Plus précisément, le secteur dit de l' « **Upcycling** » ou le « surcyclage » en français est actuellement une tendance en vogue et une source d'inspiration de plus en plus prégnante dans le domaine de l'artisanat d'art.

L' « upcycling », c'est la création d'une nouvelle valeur pour des déchets à chaque étape du cycle de vie d'un matériau.

Ainsi, en plus de l'aspect indéniablement écologique, l'upcycling donne l'occasion de créer et recréer des objets uniques. Contrairement au recyclage, l' « upcycling » permet de recycler vers le « haut » au travers de créations de qualité qui subliment le déchet d'origine.

Cf la note d'information du 02/01/2019 de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat :

<https://www.avise-info.fr/metiers-dart/lupcycling-une-tendance-ecologique-et-une-source-dinspiration-sans-fin>

CF l'article de Consoglobe consacré au sujet du développement de l' « Upcycling » :
<https://www.consoglobe.com/upcycling-rien-ne-se-perd-tout-se-transforme-cg>

Quelques autres références qui attestent de l'engouement et du développement de l' « upcycling » :

<https://www.adoptezuneordure.fr/carton-upcycle.htm>

<https://www.cedre.info/lupcycling-super-recyclage-tres-tendance/>

<https://www.lequitable.fr/boutique/blog/accueil/recyclage/>

L'activité de « cartonniste » s'est déjà considérablement développée en France comme le prouve la plate-forme collaborative « Vos Créations de Meubles en Carton » qui réunit actuellement environ 3.500 membres actifs :

<https://www.facebook.com/groups/vosmeublesencarton/?fref=nf>

QUALITÉS ET APTITUDES SOUHAITÉES

- Rigueur, Précision et Patience.
- Créativité / Curiosité / Adaptabilité / Sens de la communication
- Sens de l'accueil du public (vente et définition des besoins clients).

LA FORMATION À L'ÉCOLE DU CARTON

L'École du Carton est un organisme de formation professionnelle exerçant depuis 2014 sous le Numéro d'activité 11 75 52421 75 délivré par le préfet de région d'île de France.

QUI SONT LES STAGIAIRES DE L'ÉCOLE DU CARTON ?

Les stagiaires de l'École du Carton sont pour la plupart des adultes, souhaitant rentrer dans une démarche de reconversion professionnelle et se former aux techniques du travail du carton de récupération. Leurs objectifs sont multiples : création d'une entreprise dans le domaine de l'artisanat à plein temps, ou en complément d'une activité existante.

Certains stagiaires souhaitent développer la transmission du savoir au travers d'une école (formation de particuliers en loisir) ou de futurs professionnels, d'autres envisagent plutôt de se concentrer sur la création et la réalisation de meubles ou objets sur commande et sur-mesure, d'autres enfin créent leur propre ligne de produit et la commercialise.

Dans ce cadre, certains bénéficient de budgets de formation professionnelle via le CPF ou CPF de transition, Pôle Emploi ou divers dispositifs de financement régionaux (eg : AIRE2 pour l'Ile de France). D'autres financent personnellement tout ou partie de leur formation.

PRÉREQUIS ET ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

- Faire preuve d'une première pratique du matériau carton, soit par un stage d'initiation de 30h00, soit par une pratique personnelle et réalisation d'au moins un meuble ou objet en carton ou faire preuve d'intérêt pour l'artisanat d'art ,
- Cette formation est non accessible aux personnes handicapées motrices, ne pouvant travailler en station debout, déficientes visuelles ou souffrant de problèmes respiratoires.
- La formation est accessible ou peut être adaptée (rythme de travail, temps de repos) aux autres types de handicap (à valider avec la référente handicap lors de l'entretien préalable).

Coordonnées de la référente handicap : Kitty Naslin – kitty@ecole-du-carton.fr.

MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Visite de l'École du Carton et entretien personnalisé avec la formatrice et/ou référente handicap (cet entretien peut s'effectuer par téléphone si le/la stagiaire ne réside pas en région parisienne).

Délais d'accès à la formation :

L'entretien et l'inscription doivent avoir lieu au minimum 11 jours ouvrés avant le début de la formation.

L'École du Carton ne pouvant accueillir plus de 6 stagiaires simultanément, les inscriptions se font selon les disponibilités vacantes

du planning géré par la référente pédagogique (Kitty Naslin : kitty@ecole-du-carton.fr).

QUELLES SONT LES FORMATIONS DISPENSÉES PAR L'ÉCOLE DU CARTON ?

Pour s'adapter aux différents besoins de ses stagiaires, l'École du Carton dispense 5 niveaux de formation :

Vous trouverez les programmes détaillés de ces formations accessibles sur le site www.ecole-du-carton.fr.

La formation **niveau Initiation de 30 heures**

Elle permet de découvrir le matériau carton et de s'approprier les outils du cartonniste.

La formation **niveau Acquisition des Fondamentaux de 120 heures** (4 semaines de 30 heures) dont les principaux objectifs sont :

- Maîtriser 2 techniques phares permettant de fabriquer différents meubles en carton et structures à base de carton de récupération.
- Apprendre à créer ses propres meubles.
- Être autonome dans la création et réalisation de projets sur-mesure (côtes prédéfinies et briefing client auquel l'élève doit se conformer).
- Maîtriser deux techniques de décoration et finition appliquées au matériau carton.
- Savoir transmettre son savoir-faire.

La formation de **niveau Intermédiaire de 180 heures** (6 semaines de 30 heures – **Formation certifiante**) dont les principaux objectifs sont :

- Maîtriser 3 techniques phares permettant de fabriquer différents meubles en carton et structures à base de carton de récupération.
- Apprendre à créer ses propres meubles.
- Être autonome dans la création et réalisation de projets sur-mesure (côtes prédéfinies et briefing client auquel l'élève doit se conformer).
- Maîtriser différentes techniques de décoration et finition appliquées au matériau carton.
- Savoir transmettre son savoir-faire.

La formation de **niveau Perfectionnement de 360 heures** (12 semaines de 30 heures – **Formation certifiante**) dont les principaux objectifs sont :

- Maîtriser 6 techniques permettant de fabriquer différents types de meubles et structures à base de carton de récupération (lampes, et autres objets),
- Apprendre à créer ses propres meubles, objets, structures ou sculptures,
- Être autonome dans la création et réalisation de projets sur-mesure (côtes prédéfinies et briefing client auquel le stagiaire doit se conformer),
- Maîtriser les différentes techniques de décoration et finition appliquées au matériau carton,
- Savoir transmettre son savoir-faire.

Enfin, **la formation niveau Expert de 720 heures** (24 semaines de 30 heures – **Formation certifiante**) dont les principaux objectifs sont :

- Maîtriser l'ensemble des techniques permettant de fabriquer tous types de meubles et structures à base de carton de récupération (lampes, et autres objets),
- Apprendre à créer ses propres meubles, objets, structures ou sculptures,
- Être autonome dans la création et réalisation de projets sur-mesure (côtes prédéfinies et briefing client auquel le stagiaire doit se conformer),
- Maîtriser les différentes techniques de décoration et finition appliquées au matériau carton,
- Savoir transmettre son savoir-faire.

PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE À L'ÉCOLE DU CARTON ET MOYENS A VOTRE DISPOSITION

UNE FORMATION PRATIQUE INDIVIDUALISÉE

L'École du Carton est un atelier de formation professionnelle à la conception et réalisation de mobilier et autres structures ou objets en carton.

La formation à l'acquisition des techniques de création et construction de mobilier en carton recyclé est mise en œuvre dans le cadre d'un apprentissage par la pratique des gestes techniques réalisés en situation de travail.

Le nombre volontairement restreint de stagiaires simultanés autorise la mise en place d'une pédagogie personnalisée, permettant de répondre en temps réel aux difficultés rencontrées par chaque stagiaire, en fonction de son niveau, son rythme d'apprentissage et le temps de formation dont il dispose.

Chaque stagiaire est donc suivi individuellement par la formatrice au fur et à mesure de son apprentissage et est encadré en temps voulu pour l'aider à surmonter ses difficultés personnelles. Le rythme d'apprentissage de chacun peut ainsi être respecté.

L'objectif final des formations dispensées par l'École du Carton est de rendre chaque stagiaire autonome dans ses conceptions et réalisations, via un accompagnement personnalisé.

L'acquisition des compétences se fait donc essentiellement par la pratique de création et construction de différents types de mobilier, chaque meuble construit intégrant progressivement différentes difficultés techniques et différentes techniques de décoration.

Au cours de leur formation, les élèves expérimentent ainsi les phases clé de la maîtrise technique de ce métier : la conception, construction et les différentes techniques de décoration au travers d'exercices imposés, puis totalement libres, afin de valider leur capacité à être autonome dans la réalisation de tous leurs projets créatifs ayant pour matériau principal le carton de récupération.

L'ÉCHANGE COMME MOTEUR ET OUVERTURE :

Tout au long de leur formation, les élèves sont encouragés à échanger entre eux sur le design, les possibilités de décoration, leurs projets professionnels et leur mise en œuvre. Chacun se nourrit des idées des autres et partage ses expériences pour stimuler la créativité du groupe.

En fin de formation, les stagiaires ayant pour projet professionnel la formation, sont encouragés à « tutorer » un stagiaire débutant avec encadrement du formateur, afin de tester leurs propres capacités à l'enseignement et la pédagogie individualisée.

Le formateur est disponible pour discuter des modalités de mise en œuvre du projet professionnel de chaque élève et l'aider à l'affiner : activités envisagées, étapes de mise en œuvre (étude de marché, business plan, statuts, etc.).

Enfin, l'École du Carton étant un atelier-boutique ouvert sur la rue, les élèves qui souhaiteraient développer ce type de structure sont encouragés à accueillir les clients afin de leur faire visiter l'atelier et apprendre à leur vanter les avantages du matériau et les possibilités qu'il offre en termes d'aménagement intérieur. Lorsqu'un client a un projet

spécifique, ils sont encouragés à proposer une évaluation intégrant le temps de travail et le matériel utilisé afin de se confronter à la réalité d'un devis.

MOYENS MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES

La formatrice :

Kitty Naslin, Présidente de l'École du Carton, est l'unique formatrice de l'École du Carton. Elle dispose d'une expérience de 7 ans en tant que Cartonniste professionnelle et a ouvert l'École du Carton afin de partager son savoir faire et développer le métier en Janvier 2014.

Kitty Naslin a suivi la formation expert de Cartonniste professionnel pendant 6 mois (720 heures) au sein des Cartonnistes Associés, autre atelier-école français dispensant de la formation professionnelle. Cette formation est aujourd'hui la formation la plus complète existant dans le domaine. Cette formation est désormais également dispensée par l'École du Carton de manière individualisée.

Kitty Naslin a complété ses connaissances techniques et affiné sa pédagogie par une pratique de plus de 10 ans après sa formation dans la réalisation de projets sur-mesure pour une clientèle de particuliers et d'entreprises, et de formation professionnelle dispensée au sein de l'École du Carton.

ESPACE ET MATÉRIEL :

L'École du Carton dispose d'un atelier de 70 m² environ, équipé de 6 postes de travail et de l'ensemble du matériel destiné à l'acquisition des techniques enseignées.

Une bibliothèque est mise à disposition des élèves ainsi qu'un accès internet permettant d'effectuer diverses recherches lorsque les élèves sont en recherche d'inspiration pour une nouvelle création.

Une salle de repos équipée d'une cuisine permet à chacun d'effectuer une pause et d'y déjeuner lors de la pause du midi.

MOYENS PERMETTANT D'APPRÉCIER LES RÉSULTATS DE L'ACTION

L'évaluation des compétences acquises se fait essentiellement par l'appréciation par le formateur et l'élève du résultat de chaque pièce de mobilier réalisée en prenant en compte les critères suivants : design du

meuble, précision technique, élégance de la décoration, qualité de la construction et des finitions, temps de réalisation, notamment.

Les lacunes observées seront plus particulièrement retravaillées lors du prochain exercice proposé.

SANCTION DE LA FORMATION : ATTESTATION OU CERTIFICATION PROFESSIONNELLE

L'École du Carton a créé la première certification professionnelle dans le domaine du carton de récupération afin de participer à une meilleure reconnaissance de ce métier émergent.

Cette certification professionnelle permet aux stagiaires de voir leur formation reconnue et de bénéficier de divers financements de formation professionnelle (CPF, CPF de Transition, Pôle Emploi, Financement région, Financement employeur, etc.).

A l'issue de chaque formation, sur demande du stagiaire, L'École du Carton délivre un certificat nominatif de formation à chacun de ses stagiaires indiquant : Le type de formation suivie, les objectifs, compétences acquises, sa durée et les dates.

Les stagiaires ayant suivi les formations de niveau Intermédiaire, Perfectionnement ou Expert sont encouragés à passer la l'examen de certification professionnelle « Création de meubles et objets en carton recyclé », inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétence sous le numéro RS 5120 le 2 Mars 2020.

INFORMATIONS PRATIQUES

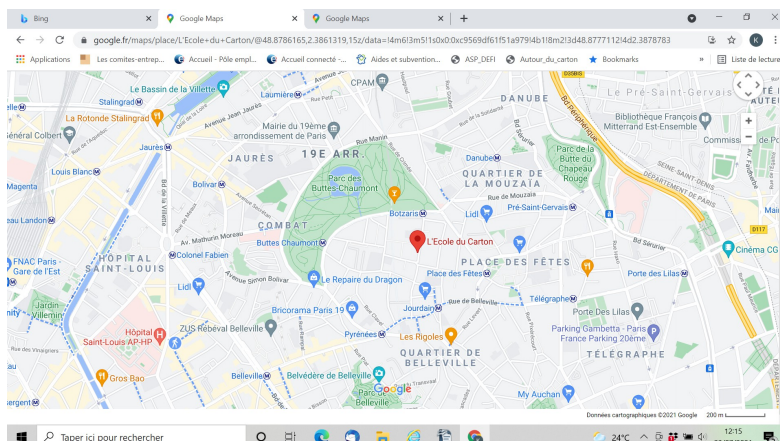
OÙ SE TROUVE L'ÉCOLE DU CARTON ET COMMENT Y ACCÉDER ?

L'École du Carton se trouve au 47, rue de La Villette dans le 19ème arrondissement de Paris.

Les principaux moyens d'accès sont :

- Le métro (stations Jourdain – Ligne 11) et station Botzaris (Ligne 7Bis)
- Le Bus : Bus 48 (arrêt Botzaris) ou Bus 60 (arrêt Botzaris) et 26 (arrêt Pyrrénées)

PLAN D'ACCÈS à l'École du Carton



ET POUR LE DÉJEUNER ?

Nous déjeunons en 30 minutes à l'atelier, de 13h00 à 13h30.

A votre disposition à l'École du Carton : Une cuisine (en carton!) équipée de deux plaques chauffantes, de vaisselle, d'un frigidaire, d'un micro-ondes, d'une cafetière et d'une théière.

Vous trouverez à proximité de l'atelier un supermarché et diverses boulangeries vous permettant de vous approvisionner si vous n'avez pas prévu de panier repas.

TENUE DE TRAVAIL / QUE DEVEZ VOUS PRÉVOIR POUR VOTRE FORMATION ?

Pensez que vous resterez debout pour travailler toute la journée : vous avez donc besoin de chaussures confortables.

Vous pouvez également vous munir :

- d'un tablier (afin de protéger vos vêtements),
- de quoi prendre vos notes et photos (tél. portable?)

JOURS ET HORAIRES DE FORMATION

Les formations ont lieu à raison de 30 heures par semaine du lundi au jeudi

9h30 à 13h00 le matin

13h30 à 17h30 l'après midi

Les horaires peuvent être aménagés pour certains stagiaires.

CONTACTER L'ÉCOLE DU CARTON

Pour toute information complémentaire avant votre formation n'hésitez pas à contacter :

Kitty Naslin (Présidente, formatrice, référente administrative, pédagogique et handicap)

Par mail : kitty@ecole-du-carton.fr

Par Téléphone : 06 21 50 72 06

Site web : www.ecole-du-carton.fr

Site Facebook: <https://www.facebook.com/ecoleducarton/>